

Шедевры прихотливого искусства

Если вы устали от будничной суеты и холодных зимних пейзажей — отправляйтесь в Орловский областной краеведческий музей. Здесь царит непередаваемая атмосфера изысканной красоты, гармонии и отрешенности от повседневных забот. Модный легкий интерьер, обстановку уюта, нежности и тепла здесь создала «орловская леди батика» — Этери Викторовна Шенгелия.

Мастерица, чья персональная выставка на днях начала свою работу, — яркая личность в современной художественной жизни Орловщины. Закончив худграф Орловского педагогического института, в 1976 году она уехала на Дальний Восток. В далеком Приморском крае она 20 лет была главным художником на предприятии народных промыслов. Здесь же был организован цех по росписи ткани. С тех пор художница виртуозно владеет самой трудоемкой и сложной техникой — батиком.

Живопись по шелку и ручная роспись по ткани — очень древнее и вечно молодое искусство. Натуральный шелк всегда был одним из самых изысканных и красивых материалов. Говорят, что попробовав однажды создать картину на ткани, человек заболевает батиком навсегда. Вот и Этери Викторовна не смогла расстаться с шелкографией и, вернувшись в Орёл, организовала участок по росписи тканей на фабрике народных художественных промыслов.

Ее работы можно рассматривать подолгу, находя в самых простых сюжетах все новые и новые черты. В них художница раскрывается во всем многообразии своего яркого таланта. Батик Этери Шенгелия отмечен виртуальностью технических приемов, тонким вкусом и жанровым разнообразием. В наши дни искусством этой техники владеют единицы. Только настоящие мастера своего дела способны создать шедевр. Этери Викторовна — одна из них. Каждое ее изделие неповторимо, самобытно, выразительно и хранит тепло рук мастера. Узор рождается не по необходимости, а по вдохновению. Батик — искусство тонкое, прихотливое, капризное.

Излюбленная тема художницы — цветы. Их очарование столь притягательно, что вряд ли найдется сердце, которое не отзовется на волшебные переливы цветочной палитры. Легкие и воздушные, изысканные по колористическому строю, они словно сотканы из света. Изысканные орхидеи, роскошные пионы и благородные ирисы расцветают во всей своей пластической четкости под волшебной кистью мастера.

Здесь вас встретят и роскошные сказочные птицы — они, словно только что вышедшие из русских легенд, как будто бы любят себя собой.

Ни одна женщина не пройдет мимо ярких, нежных и живописных палантинов, платков, платьев и костюмов, расписанных художницей. Все они — уникальны, и иметь в своем гардеробе такую дизайнерскую вещь — мечта любой кокетки. Цветовые решения поражают своей оригинальностью: от контрастных переливов до изысканных пастельных полутонов.

От самой художницы исходит хорошее настроение и добрая энергетика. Вокруг нее царят красота и покой. Уникальная технология ручной росписи вкупе с талантом этой милой женщины дарят посетителям выставки неповторимые произведения искусства.

Алёна Курская

Курская, А. Шедевры прихотливого искусства [Электронный ресурс] / Алёна Курская // ОРЕЛСМИ. - Copyright © EFACTORY 2003-2015. - URL: <http://...OrelPress> - ОрелСМИ, пресс-службы Орловской области yorel.ru?article=9471(дата обращения: 14.05.2016).

Этери Шенгелия и её работы в Орловском краеведческом музее [Электронный ресурс] // [Без имени сайта]. - [Б.и., б.г.]. - URL: <http://ЭтериШенгелияиееработыbatik-eteri.narod.ru/Orel.html> (дата обращения: 14.05.2016).